

تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة
لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية

سكامبونج

للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

رسالة علمية

إعداد الطالبة :

اسم : زهرة نفوس

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٤٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢١ م

تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة
لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية

سكامبونج

للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدراجة الجامعية الأولى في كلية

التربية والتعليم

إعداد الطالبة :

اسم : زهرة نفوس

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٤٧

المشرفة الأولى : الدكتورة رمضان سغالا، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢١ م

ملخص البحث

تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

إعداد :

زهرة نفوس

هذا البحث مدفوع باستخدام وسائل التعليم التي لا تزال استخدام وسائل الكتاب العربي والسيرة فحسب، حتى تشعر التلميذات بالملل عند عملية التعلم، ويسبب إلى عدم فهم التلميذات في تعلم الكتابة. لذلك تطور الباحثة وسيلة التعليم بالقصة المتقطعة إلى وسيلة التعليم المصورة ثم تختبر الباحثة اختبار جدوى وفعالية هذه الوسائل في تعلم مهارة الكتابة.

المهدف في هذا البحث هو (١) تعرف على عملية تطوير الوسيلة بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج، (٢) تعرف على صلاحية وسيلة القصة المصورة المتقطعة و (٣) تعرف على فعالية وسيلة القصة المصورة المتقطعة.

الأساسي لاستخدام وسيلة القصة المصورة المتقطعة من أزهري أرشاد الذي يقال أن القصة المتقطعة استطاعة لتعلم الإنشاء. بالإضافة إلى ذلك، هذا البحث هو نوع من البحث والتطوير بنموذج تطوير من Hannafin and Peck يتكون من ثلاث مراحل، بما في ذلك (١) مرحلة تحليل الاحتياجات، (٢) مرحلة التصميم، و (٣) مرحلة التطوير والتطبيق. أدوات جمع البيانات المستخدمة في شكل الاستبيان والاختبار والتوثيق. وأما تحليل البيانات الإحصائية المستخدمة هو تحليل البيانات اختبار t لتحليل الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

ونتائج هذا البحث العلمي هي: (١) عملية تطوير ومنتج بوسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة، (٢) تحليل صلاحية المواد بنسبة ٩٤٪، و

الوسيلة التعليم بنسبة ٩٥.٨٣٪. كلاهما مدرج في فئة صالحة لاستخدامها في تعلم مهارة الكتابة (الإنشاء الموجه)، (٣) و تحليل فعالية لاستخدام وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة من قيمة الاختبار القبلي بنسبة ٦٩.٤٢ والاختبار البعدي بنسبة ٨٨.٥٧ التي زادت بمقدار ١٩.١٤٣. استنادا إلى نتائج تحليل اختبار t الحصول على القيمة **Sig. (2-tailed)** بنسبة ٠.٠٠٠٠ بقيمة الأهمية $\alpha = ٠.٠٥$ أي قيمة **Sig. (2-tailed)** بنسبة ٠.٠٠٠٠ > ٠.٠٥ و هذا يدل على أن H_a مقبول و H_o رفض هو يعني أن استخدام وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة لها تأثير على تعلم مهارة الكتابة. ولذلك، يمكن استنتاج أن وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة المطورة صلاحية ويمكن استخدامها في تعلم الكتابة.

الكلمات المفاتيح : وسيلة التعليم، القصة المتقطعة، مهارة الكتابة



الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : زهرة نفوس

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٤٧

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية

لامبونج.

أن بحشي المعنون "تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدي تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القران ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج" هو عمل خاص بي، أصيل غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جزاء الحقوق الفطرية وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمتربة على ذلك.

تحريرا بندار لامبونج، ٢٥ أكتوبر ٢٠٢١

الطالبة ،



زهرة نفوس

١٧١١٠٢٠٠٤٧

الشعار

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ ۖ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ
إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٤٤﴾ (النحل: ٤٤)^١



¹ Departemen Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemah, (Jakarta: Departemen Agama RI), 272

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الذي أجاب الدعاء لإعطاء التيسير و التسهيل حتى استطعت لإكمال الرسالة العلمية. الصلوات و السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذه رسالة علمية أقدمها لأشخص المحبوبة الذين قد دَعَوني وشجّعوني وكذلك إعطاء المساعدة طول الوقت.

١. والديني المحبوبين ، لأبي سيسونطا و أمي ستي ثانية. شكرا لهما على كل الصلوات ، والرحمة، والبلغة، والدعم التي لا نهاية لها.

٢. لأخي محمد إقبال الذي كان تذكيرا لي دائما بأن أكون الأفضل لأهلنا. ولأختي نعمة حسنة الأوفى أشكرك علي إعطاء المشجعة طول الوقت.

٣. المتخرجين المحبوبين بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج



ترجمة الباحثة

الباحثة باسم زهرة نفوس ولدت في سكامبونج في التاريخ ١٩ يونيو ١٩٩٩. البنت من الزوجين هما الأب سيسونطا و الأم ستي ثانية. الباحثة هي الطفلة الثانية من بين ثلاثة أطفال. بدأت الباحثة دراستها من روضة الأطفال آيسيا سكامبونج التي تخرجت في عام ٢٠٠٤ ، واستمرت دراستها بمدرسة الابتدائية الحكومية الأولى غيري كالافامليا (سكامبونج) التي تخرجت في عام ٢٠١١. ثم استمرت دراستها إلى المدرسة المتوسطة روضة اللجنة سيداكرطا لامبونج الواسطية التي تخرجت في عام ٢٠١٤. واستمرت دراستها بمدرسة العالية ٢ دار القلام تنغيرانج التي تخرجت في عام ٢٠١٧. و في عام ٢٠١٧ ، استمرت الباحثة دراستها في جامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج في كلية التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية.

و بنسبة إلى ذلك ، اتبعت الباحثة جمعيةً بافيندا عند مستوى الأول في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج. و أما الجمعيةً بخارج الجامعة اتبعت الباحثة جمعية اللغة العربية الوسطية (Arabic Language Center). ثم قامت الباحثة ببرنامج خدمة المجتمع من المنزل (KKN-DR) في قرية سوميرغادي منطقة سكامبونج ، لامبونج شرقية. و كذلك قامت الباحثة بالممارسة الميدانية (PPL) لتعلم تطبيق العلوم التي تمكن الباحثة من القيام بها في المدرسة المتوسطة المحمدية ٣ بندار لامبونج.

هذه هي ترجمة الباحثة التي يمكن أن تلقي الباحثة في هذه الرسالة العلمية ، عسى أن تجعل الباحثة خيرا في كل يوم و تكون المرء منتفعة ، لأن خبر الناس أحسنهم خلقا و أنفعهم. أمين.

كلمة الشكر و التقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله رب العالمين لكل رحمته وتوجيهاته، حتي الباحثة تمكن لإكمال الرسالة العلمية ذا بموضوع "تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدي تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج"، و وفقا برجائيه. الصلاوات والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي ننتظر شفاعته دائما في الآخرة. ويهدف بإعداد هذه الرسالة العلمية لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدراجة الجامعية الأولى بقسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. و في إعداد الرسالة العلمية لا ينفصل عن مساعدة وتوجيه جميع الناحية. فبهذه المناسبة لن تنس الباحثة أن تقدم جزيل الشكر إلى سادات الأفاضل :

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. الدكتورة أمي هجرية، الماجستير، كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الدكتورة رمضاني سغالا الماجستير، كمشريفة الأولى والدكتور ذوالحنان الماجستير، كمشرف الثاني الذان يقدماني التوجيهات والإرشادات حتى أتمت هذه الرسالة العلمية.
٤. المحاضرون و المحاضرات بقسم تعليم اللغة العربية الذين يعطوني العلوم الكثيرة عندما تعلمتُ بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٥. رئيس المدرسة ونائب رئيس المدرسة و مدرسون بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج الذين يساعدوني لتكملة هذه الرسالة العلمية بمساعدتهم عن المعلومات الإحتياجات للباحثة.
٦. صديقتي المحبوبة حلوى ألف لطيفة و دوي سرّة النساء اللتان تساعداني وترافقاني و تعطيني بالحماسة والقوة في كل حال ما.
٧. أصحابي بقسم تعليم اللغة العربية في الصف الحاء الذين أعطوني النشاط والحماسة.
٨. صديقتي المحبوبة إسمية العزيرة وأزكي زيانا و رينتانا نوفيا سافطري و سلمى دوي مالميسكا وناستي نور دينتي من حلقة التحفيظ القرآن. أشكر لكن شكرا جزيلاً على دعمكن، ودافعكن، ومساعدتكن أثناء إعداد هذه الرسالة العلمية حتى يتم الانتهاء منها.
٩. كل الأطراف الذين يساعدوني و لا أستطيع لكتابتهم واحدا فواحدا. عسى أن يجزأ الله لكل الخيرات و المساعدات على إعداد هذه الرسالة العلمية. كما تدرك الباحثة القيود والعيوب الموجودة في كتابة هذه الرسالة العلمية. لذلك تتوقع الباحثة أيضا المشورة البناءة والنقد للباحثة. وأخيراً، نأمل أن يتم قبول هذه الرسالة العلمية، ويمكن استخدامها للبحث التالي.
- والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بندار لامبونج، ٢٤ أغسطس ٢٠٢١

زهرة نفوس

١٧١١٠٢٠٠٤٧

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع.....
ب	ملخص البحث.....
د	الإقرار.....
هـ	ورقة الموافقة.....
و	تصديق لجنة المناقشة.....
ز	الشعار.....
ح	الإهداف.....
ط	ترجمة الباحثة.....
ي	كلمة الشكر والتقدير.....
ل	محتويات البحث.....
س	قائمة الجداول.....
ف	قائمة الصور.....
	الباب الأول : المقدمة
أ	تأكيد البحث..... ١
ب	خلفية البحث..... ٢
ج	تعيين المشكلة و تحديدها..... ٧
د	مشكلة البحث..... ٧
هـ	أهداف البحث..... ٨
و	فوائد البحث..... ٨
ز	دراسات السابقة..... ٩
ح	بحث المنهجية..... ١١

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ. البحث والتطوير..... ١٣
١. تعريف البحث والتطوير..... ١٣
٢. أنواع النموذج البحث والتطوير..... ١٤
٣. خطة نموذجية..... ١٧
- ب. نموذج وسيلة التعليم المطورة..... ١٩
١. وسيلة التعليم..... ١٩
- أ) تعريف وسيلة التعليم..... ١٩
- ب) وظائف وسيلة وفوائدها..... ٢٠
- ج) أنواع الوسيلة التعليم..... ٢٢
- د) اختيار الوسيلة التعليم..... ٢٣
٢. وسيلة القصة المصورة المتقطعة..... ٢٤
- أ) تعريف وسيلة القصة المصورة المتقاطعة..... ٢٤
- ب) كيفية تطبيق وسيلة القصة المصورة المتقطعة..... ٢٥
- ج) مميزات وعيوب وسيلة القصة المصورة المتقطعة..... ٢٧
- ج. الإطار النظري..... ٢٩
١. مهارة الكتابة..... ٢٩
- أ) تعريف مهارة الكتابة..... ٢٩
- ب) أنواع مهارة الكتابة..... ٣٠
- ج) أهداف مهارة الكتابة..... ٣٣
- د) إجراءات وتقنيات لتعلم مهارة الكتابة..... ٣٤
٢. إنشاء الموجه..... ٣٤
- أ) تعريف الإنشاء الموجه..... ٣٤
- ب) تقنيات الإنشاء الموجه..... ٣٥
- ج) مؤشرات نجاح الكتابة الموجه..... ٣٦

(د) معايير تقييم مهارة الكتابة ٣٧

الباب الثالث : منهج البحث

- أ. مكان ووقت البحث والتطوير..... ٤١
- ب. تصميم البحث والتطوير..... ٤١
- ج. إجراءات البحث والتطوير..... ٤٢
- د. مواصفات المنتجات المتقدمة..... ٤٦
- هـ. موضوع تجربة البحث والتطوير..... ٤٧
- و. أدوات البحث..... ٤٧
- ز. تقنيات تحليل البيانات..... ٥٦

الباب الرابع : نتائج البحث والتطوير ومناقشتها

- أ. وصفي لتناسج البحث والتطوير..... ٦١
١. مراحل تحليل الاحتياجات..... ٦١
٢. مراحل التصميم والتطوير..... ٦٢
- ب. وصفي بيانات نتائج التجربة وتحليلها..... ٧٠
١. جدوى المنتج من قبل الخبراء..... ٧٠
٢. اختبار الأدوات و نتائجها..... ٨٢
- ج. فعالية تطبيق المنتج..... ٩٧
١. اختبار طبيعية البيانات..... ٩٩
٢. اختبار تجانس البيانات..... ١٠١
٣. اختبار T-Test..... ١٠٢
- د. نتيجة التحليل..... ١٠٤

الباب الخامس : الاختتام

أ. الاستنتاجات ١١١

ب. الاقتراحات ١١٢

المراجع

الملاحق



قائمة الجداول

الجدول ١.١ نتائج الاختبار الأول بمهارة الكتابة تلميذات الصف الثامن .. ٣
الجدول ٢.١ جدول تقييم كتابة الطالب من قبل Mary Finoechiar ... ٣٠
الجدول ٢.٢ إرشادات التقييم وأوصاف معايير تقييم بكفاءة الكتابة العربية
٣١
الجدول ٣.١ نتيجة التقييم الإختيار الإجابة
٣٨
الجدول ٣.٢ النسبة المئوية لتقييم الطلاب
٣٨
الجدول ٣.٣ مصبغة الاستبيان التحقق من خبير المادة
٣٩
الجدول ٣.٤ مصبغة الاستبيان التحقق من خبير الوسيلة التعليمية
٤٠
الجدول ٣.٥ مصبغة الاستبيان التقييم من معلم اللغة العربية الصف الثامن
٤١
الجدول ٣.٦ مصبغة الاستبيان باستجابة الطلاب
٤٢
الجدول ٣.٧ تفسير الارتباط r_{xy}
٤٣
الجدول ٣.٨ تصنيف معامل الموثوقية (r_{II})
٤٤
الجدول ٣.٩ معايير تأهيل تقييم الخبراء
٤٥
الجدول ٤.١ لوحة المصورة عن كتاب كيفية لاستخدام الوسيلة التعليم بالقصة
المصورة المتقطعة
٤٩
الجدول ٤.٢ لوحة المصورة عن تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة
٥٠
الجدول ٤.٣ نتائج اختبار التحقق من صحة خبير المواد
٥٤
الجدول ٤.٤ نتائج اختبار التحقق من صحة خبير الوسيلة التعليمية
٦٠
الجدول ٤.٥ نتائج اختبار التحقق من صحة المعلمة
٦٤
الجدول ٤.٦ نتائج اختبار الصلاحية من التلميذات
٦٥
الجدول ٤.٧ نتائج الاختبار الموثوقية <i>Cronbach's Alpha</i>
٦٦

الجدول ٤.٨ نتائج الاختبار الموثوقة	Item - Total Statistics	٦٧
الجدول ٤.٩ نتائج الاستبيان الإجابة التلميذات في تجربة فردية		٦٨
الجدول ٤.١٠ نتائج الاستبيان الإجابة التلميذات في تجربة مجموعة صغيرة		٧١
الجدول ٤.١١ نتائج الاستبيان الإجابة التلميذات في تجربة مجموعة كبيرة		٧٤
الجدول ٤.١٢ بيانات القيمة الاختبار الأولي و الاختبار النهائي في الصف		٧٨
الجدول ٤.١٣ نتائج اختبار الطبيعية للبيانات الاختبار القبلي (الاختبار الأولي)		٧٩
الجدول ٤.١٤ نتائج اختبار الطبيعية للبيانات الاختبار البعدي (الاختبار النهائي)		٨٠
الجدول ٤.١٥ نتائج اختبار التجانس للبيانات الاختبار الأولي و الاختبار النهائي		٨١
الجدول ٤.١٦ نتائج اختبار Paired Sample T-Test بمساعدة SPSS		٨٢
		٧.25

قائمة الصور

- الصورة ٢.١ نموذج التطوير Borg and Gall ١١
- الصورة ٢.٢ نموذج التطوير Dick and Carey ١١
- الصورة ٢.٣ نموذج التطوير ASSURE ١٢
- الصورة ٢.٤ نموذج التطوير ADDIE ١٣
- الصورة ٢.٥ نموذج التطوير Hannafin and Peck ١٣
- الصورة ٢.٦ نموذج التطوير Hannafin and Peck ١٤
- الصورة ٣.١ تصميم النموذج التطوير Hannafin and Peck ٣٢
- الصورة ٤.١ تطوير المادة عن الجملة الفعلية ٥١
- الصورة ٤.٢ عرض أول من *Canva for Android* و اختيار حجم خاص لتصميم الصورة ٥١
- الصورة ٤.٣ عرض الورق الفارغ على التطبيق قبل تصميم الصورة ٥٢
- الصورة ٤.٤ تصميم الصور وسيلة القصة المتقطعة ٥٢
- الصورة ٤.٥ عملية التحرير الوسيلة على *ms. word* للطباعة لاحقاً ٥٣
- الصورة ٤.٦ عملية التحرير لكتاب الكيفية الاستخدام وسيلة التعليم في *ms. word* ٥٣
- الصورة ٤.٧ قبل المراجعة خبير المادة الأول الجزء الأول ٥٦
- الصورة ٤.٨ بعد المراجعة خبير المادة الأول الجزء الأول ٥٧
- الصورة ٤.٩ قبل المراجعة خبير المادة الثاني الجزء الثاني ٥٧
- الصورة ٤.١٠ بعد المراجعة خبير المادة الثاني الجزء الثاني ٥٨
- الصورة ٤.١١ قبل المراجعة خبير المادة الثاني الجزء الثالث ٥٨
- الصورة ٤.١٢ بعد المراجعة خبير المادة الثاني الجزء الثالث ٥٩
- الصورة ٤.١٣ قبل المراجعة خبير الوسيلة التعليمية الأول الجزء الأول ٦٢
- الصورة ٤.١٤ بعد المراجعة خبير الوسيلة التعليمية الأول الجزء الأول ٦٢

- الصورة ٤.١٥ قبل المراجعة خبيرة الوسيلة التعليمية الثانية الجزء الثاني ٦٣
- الصورة ٤.١٦ بعد المراجعة خبيرة الوسيلة التعليمية الثانية الجزء الثاني ٦٣



الباب الأول

المقدمة

أ. تأكيد البحث

هذا بحث بموضوع "تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج". لتفهم القارئ بالواضح فتبين الباحثة بعض الإصطلاحى في هذا الموضوع منها :

١. التطوير

كلمة "تطوير" في قموس اللغة الإندونيسية بمعنى كيفية، طريقة و عمل التطوير^١. التطوير هو طريقة البحث استخداما لإنهاء الاختلاف بين بحث الأساسى و بحث التطبيقي.

٢. وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة

القصة المتقطعة هي قطعة من القرطاس التى تستطيع متظاهرة الرسالة سهلة بقرائتها و فهمها للطلاب^٢. فبأخذ الاستنتاج أن وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة هو وسيلة التعليم بقطعة من القرطاس فيها كلمة أو جملة التي قدمت بصورة.

٣. مهارة الكتابة

الكتابة هي إحدى من مهارات اللغة في شرح الفكرة بكتابة الكلمة أو الجملة المفيدة^٣.

بناء على التعريف الإصطلاحى في موضوع البحث. الاستنتاج أن مباحثة البحث تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدى

¹ <https://kbbi.web.id/kembang>, diakses pada tanggal 09 Februari 2021, pukul 13.38

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), 238

³ *Ibid.*, 151

تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج. وباحثة ركز على مهارة الكتابة بإنشاء الموجه بهذا البحث.

ب. خلفية البحث

لغة العربية لها بعض المهارات منها مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة و مهارة الكتابة. مهارة اللغة تعليق بمهارة الأخرى في تعليم اللغة العربية. مهارة اللغة تتكون من أناسير اللغة العربية كعلم الأصوات، المفردات و القواعد. أناسير اللغة مهم لتعليمها مند سن لأساس التعليم اللغة العربية.

مهارة اللغة لها دراجة المهارات تشتمل على مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة و مهارة الكتابة. كانت الكتابة مهارة أخرى في مهارة اللغة. مهارة الكتابة هي المهارة في شرح أو تعبير عن الأفكار بنحاية السهلة كتابة الكلمات حتى المركب كإنشاء.^٤ مهارة الكتابة علمت مند الصغار بكتابة المفردات و قواعد اللغة كالنحو و الصرف.

كانت مهارة الكتابة للمبتدئ استطاعا بمعرفة حروف و اتصاها^٥. أما في فصل التالي، أن الرجل يستطيع تطورا كلمة واحدة حتى جملة مفيدة أو فقرة. كلما الرجل متصلا بممارسة الكتابة فعليه غالبا بكتابته. بناء على مقابلة مع معلمة اللغة العربية في الصف الثامن نورول هداية^٦ أن تعلم اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج هناك بعض المشكلات منها: ما استخدمت معلمة وسيلة التعليم كوسيلة لمساعدتها عند تبليغ المادة. كانت المعلمة استخدام وسيلة التعليم ككتاب اللغة العربية و سبورة فحسب. فيكون أسبابا للتلميذات يشعرون سائمات في عملية التعليم.

⁴ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 151

⁵ Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. 8 No. 2, (Juli-Desember 2015), 90-92, <http://dx.doi.org/10.31332/atdb.v8i2.412>.

⁶ Nurul Hidayah, "Pembelajaran Bahasa Arab", *Wawancara*, September 24, 2020. (Nurul Hidayah, Pendidikab Bahasa Arab, IAIN Jurai Siwo Metro, 2017)

أما المشكلات الأخرى، أن عملية التدريس والتعلم التي تركز على المعلمة والتلميذات أقل مشاركة في عملية التدريس والتعلم حتى يكون التعلم من جانب واحد فحسب. حتى بعض التلميذات يشعرون نعاسات عند التعلم ولا اهتماما جيدا على شرح المادة من المعلمة. ثم، التلميذات لم يستطعن لكتابة لغة العربية جيدا ككتابة الجمل بقواعد النحو. على أن المعلمة بلغت المادة بالقراءة واعطاء الأمر للحفاظ المفردات ولكتابتها ومعانها فحسب بدون الاهتمام على كتابتهن (إنشاء الموجه) حتى لم يستطعن جعل جملة مفيدة من المفردات بقواعد اللغة العربية الصحيحة.

في عملية التعلم، المعلمة نورول هداية بينت عن مؤشرات مهارة الكتابة كاغاية الآخر في تعليم الكتابة. المؤشرات مهارة الكتابة منها:

١. الطلاب يستطيعون لممارسة الكتابة الكلمة و الجملة التي تتعلق بالمادة
 ٢. الطلاب يستطيعون لإكمال الكلمة و الجملة الذي يتعلق بالمادة
 ٣. الطلاب يستطيعون لصناع الأمثلة من الجملة المفيدة
 ٤. الطلاب يستطيعون لترتيب الكلمات حتى تكون جملة مفيدة^٧
- بناء على مؤشرات الكتابة، ثم يعتبر الطلاب لإتقان مهارة الكتابة إذا كانت قدرة الطلاب وفقا لمؤشرات التعلم الكتابة. لذلك، الباحثة أعطت التلميذات الاختبار بمهارة الكتابة لمعرفة قدرتهن على مهارة الكتابة في الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج. و من نتائج الاختبار، تتم الحصول كما هي يلي:

⁷ Nurul Hidayah, "Pembelajaran Bahasa Arab", Wawancara, September 24, 2020. (Nurul Hidayah, Pendidikab Bahasa Arab, IAIN Jurai Siwo Metro, 2017)

الجدول ١.١

نتائج الاختبار الأول بمهارة الكتابة تلميذات الصف الثامن
بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية

رقم	اسم	نتيجة	بيان
١	ASZ	٦٨	غير بالغ الاكتمال
٢	AF	٦٠	غير بالغ الاكتمال
٣	AA	٦٠	غير بالغ الاكتمال
٤	AL	٦٢	غير بالغ الاكتمال
٥	AMA	٥٦	غير بالغ الاكتمال
٦	CA	٦٠	غير بالغ الاكتمال
٧	ER	٧٧	بالغ الاكتمال
٨	HA	٦٠	غير بالغ الاكتمال
٩	H	٧٨	بالغ الاكتمال
١٠	MA	٦٠	غير بالغ الاكتمال
١١	NJA	٥٧	غير بالغ الاكتمال
١٢	NKA	٦٠	غير بالغ الاكتمال
١٣	NAP	٦٠	غير بالغ الاكتمال
١٤	QAM	٥٨	غير بالغ الاكتمال
١٥	RER	٦٠	غير بالغ الاكتمال
١٦	SNA	٥٥	غير بالغ الاكتمال
١٧	SZN	٦٠	غير بالغ الاكتمال
١٨	SAK	٦٢	غير بالغ الاكتمال
١٩	SF	٦٠	غير بالغ الاكتمال
٢٠	TN	٦٠	غير بالغ الاكتمال

٢١	YPR	٧٧	بالغ الاكتمال
----	-----	----	---------------

يجب تقديم مهارة الكتابة وفقا على قواعد الإملاء منذ سن و تدرسها في مستوى الإبتدائى حتى مستوى المتوسط وإتقانها في مستوى العالى^٨. لكن في الواقع، توجد أخطاء الكتابة على جميع المستويات كالإبتدائية والمتوسطة حتى العالية. لذلك تحتاج المعلمة إعطاء الاهتمام على أخطاء الكتابة وقواعدها في صناع الأمثلة من الجملة المفيدة.

كالمعلمة في درس اللغة العربية لابد أن تستطيع استطاعة على جميع مهارات اللغة. و بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون لدى المعلمة القدرة على التواصل في نقل المواد بشكل جيد. و أن تستطيع استطاعة من اختيار النهج والتقنيات والأساليب والاستراتيجيات و وسيلة التعليم المستخدمة لتسهيل عملية التعلم فعالة وفعالة.

كلمة "وسيلة" تأتي من الكلمة اللاتينية و هي صيغة جمع من كلمة "متوسط"^٩. وسيلة التعليم في اللغة العربية هي وسيلة تعني وسيط أو تسليم من مرسل الرسالة إلى متلقى الرسالة^{١٠}. لذلك وسيلة كوسيط بين مرسل الرسالة ومتلقى الرسالة. وسيلة التعليم كألة التي تساعد المعلم في نقل المواد للطلاب، و بالتالي وسيلة التعليم تسهل في عملية التدريس والتعلم.

و أساس الاستخدام لوسيلة التعليم في عملية التدريس و التعلم في السورة

النحل التالية :

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ ۖ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ
إِلَيْهِمْ ۚ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (النحل: ٤٤)^{١١}

⁸ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: HUMANIORA, 2011), 68

⁹ M Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo "t.t"), 23

¹⁰ Ibid

¹¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemah*, (Jakarta: Departemen Agama RI), 272

وسيلة التعليم التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية وخاصة لترقية مهارة الكتابة فهي وسيلة التعليم بالقصة المتقطعة. القصة المتقطعة هي وسيلة التعليم التي تستخدم قطعة من القرطاس فيها مكتوبة القصص التي تقطيعها عمدا.^{١٢} يمكن استخدام الوسيلة (القصة المتقطعة) في تعلم اللغة الأجنبية وخاصة في تعلم اللغة العربية.

وفقا لأزهار أرشاد فإن وسيلة التعليم بالقصة المتقطعة هي وسيلة تعليمية تستخدم الورق كأداة لنقل المواد للطلاب في تعلم جميع اللغات.^{١٣} استخدام هذه الوسيلة هو تسهيل الطلاب في عملية تعلم اللغات الأجنبية التي تبدو صعبة ومملة. وفقا لعلوي أحمد فإن استخدام هذه الوسيلة فعالة جدا في تعليم اللغات الأجنبية التي تهدف إلى اكتساب أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{١٤} يمكن استخدام وسيلة بالقصة المتقطعة في تعلم الدرس المحادثة والإملاء والمطالعة والمحفوظات والإنشاء.^{١٥}

فلذلك، الباحثة تستخدم وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة كوسيلة في تعلم اللغة العربية لأن في هذه الوسيلة يوجد عنصر اللعب التي يمكن أن يسبب شعورا بالسرور والحماسة حتى يمكن الطلاب تحفيزا في التعلم دون الحاجة إلى تجربة حالة التشجيع.

بناء على مشكلات المذكورة عن أخطاء الكتابة العربية وعملية التعلم بدون وسيلة التعليم، مع هذا سيعقد البحث عن "تطوير وسيلة التعليم بالقصة

¹² Riska Apriliyani, dan Erfan Gazali, "Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis dan Minat Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab", *El-Ibtikar*, Vol. 8, No. 2, (November, 2019), 113, <https://badge.dimensions.ai/details/doi/10.24235/ibtikar.v8i2.5537?domain=https://syekhnuurjati.ac.id>

¹³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2015), 74-76

¹⁴ Nanin, Sumiarni, "Media Strip Story dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *El-Ibtikar*, Vol. 01, No. 01, (Juli, 2012), 70, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v1i1.171>

¹⁵ Arsyad, *Media Pembelajaran*, 38

المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج".

ج. تعيين المشكلة و تحديدها

استنادا إلى خلفية البحث المذكورة، تعيين المشكلة في هذا البحث كما يلي

:

١. أن عملية التدريس والتعلم التي تركز على المعلمة والتلميذات أقل مشاركة عند التعلم
٢. عدم توفر وسائل التعليم يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية
٣. عدم إتقان التلميذات على مهارة الكتابة
٤. ظهور الملل و انخفاض الاهتمام بتعلم التلميذات في عملية التعلم و بالنظر إلى العديد من المشاكل التي تجدها الباحثة في هذا المجال، تحد الباحثة من المشاكل التي سيتم دراستها. التحديد المفروض على المشكلة في هذه الدراسة هي :
١. عدم توفر وسائل التعليم يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية
٢. عدم إتقان التلميذات على مهارة الكتابة

د. مشكلة البحث

استنادا على تعيين المشكلة و قيود المشكلة، ثم صاغت الباحثة المشكلة على النحو ي :

١. كيف تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج ؟

٢. كيف صلاحية وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج ؟
٣. كيف فعالية وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج ؟

هـ. أهداف البحث

- بناءً على صياغة المشاكل المذكورة أعلاه، يهدف هذا البحث التطوير إلى :
١. تعرف على عملية تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج
٢. تعرف على صلاحية وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج
٣. تعرف على فعالية وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج

و. فوائد البحث

١. فوائد نظرية
- هذا بحث متوقع لأن يضيف بصيرة و خصائص علمية لاسيما في تطوير وسيلة التعليم .
٢. فوائد عملية
- (١) تقديم المعرفة للباحثة عن علم اللغة العربية و وسائل التعليم و تطويرها

٢) هذا بحث متوقع أن يستخدم كأحد المراجع لمعلمين اللغة العربية في اختيار وسيلة التعليم

٣) هذا بحث متوقع أن يساعد الطلاب في عملية التعلم وتوفير الحافز في تعلم اللغة العربية

ز. دراسات السابقة

لدعم كتابة هذا بحث، أجرت الباحثة مراجعة أدبية للعديد من البحوث العلمية ذات الصلة بموضوع البحث، منها :

١. البحث الذي قامت به أستري أدستيا ساري (٢٠١٦) الطالبة بقسم التعليم اللغة العربية بموضوع "أثر استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونوريجو باسوروان". طريقة البحث التي تستخدم في بحثها هي طريقة تجريبية مع النهج الكمية و النوعية. و أظهرت نتائج اختبار t أن نتيجة $t_0 = 4.43$ أكبر من $t_{tabel} = 2.42$ بمستوى الأهمية ١% و 2.68 بمستوى الأهمية ٥.١%^{١٦} لذا تستنبط أن H_a مقبول و H_0 مرفوض. لذلك فإن استخدام الوسيلة التعليمية القصة المقطوعة مؤثرة في تعلم مهارة الكتابة.

٢. البحث الذي قامت به عين النعيم (٢٠١٨) الطالبة بقسم التعليم اللغة العربية بموضوع "ترقية مهارة الكتابة باستخدام وسيلة القصة المتقاطعة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة دار العليا المتوسطة بميترو للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩". هذا البحث بحث إجرائي مصمّم في الدورين. و أظهرت النتائج زيادة من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية. في الدورة الأولى المتوسط هو ٥٨.٦٥% و في الدورة الثانية المتوسط هو

¹⁶ Astri Aditya Sari, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Strip Story* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis di MTs N Wonorejo Pasuruan", Skripsi, UIN Malang, 2016.

٧٧.٧٧٪. لذلك من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية زيادة أنشطة التعلم الطلاب بنسبة ١٩.١٢٪. في حين أن الزيادة في الدورة الأولى هي ٦٥.٥١٪ و في الدورة الثانية بنسبة ٨٨.٢٣٪، و بالتالي فإن الزيادة من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية بنسبة ٢٢.٧٢٪.^{١٧}

٣. البحث الذي قامت به فابيلا نيماس وذاري أونجو (٢٠٢٠) الطالبة بقسم التعليم اللغة العربية بعنوان "تطوير قصة الشريط الإعلامي بناء على الصورة السحرية *Magic Picture* لتعلم اللغة العربية في المدرسة الدينية أجوس سالم الصف الرابع". هذا البحث بحث و تطوير باستخدام نموذج من Borg and Gall. و أظهرت البيانات التي تم الحصول عليها في اختبار العينات المستقلة متوسط درجة ٦٣.٥ فرقة ضابطة و ٩٣.١٩٤ فرقة تجريبية من خلال إظهار t_{hitung} عدد ١٧.٢١٧ و هي درجة أكبر من جدول t_{tabel} و هي ١,٦٩٠ عند مستوى الأهمية ٥٪، و قيمة دلالة ٠,٠٠١ < تم الحصول على ٠,٠٠٥، لذا تستنبط أن H_a مقبول و H_0 مرفوض. حصلت نتائج اختبار فعالية الفرق الضابطة على متوسط ١٧,٤٠٪ و حصلت الفرق التجريبية على متوسط ٧٦,٤٠٪.^{١٨} و يمكن استنتاج أن وسائل التعليم المستخدمة هي وسائل التعليم قصة الشريط الإعلامي بناء على الصورة السحرية *Magic Picture* على تعلم مهارة الكتابة في الصف الرابع بمدرسة الدينية أجوس سالم فعالة و تستحق الاستخدام.

يمكن الفرق في هذا البحث في نموذج التطوير المستخدمة هو Borg and Gall، و أما الباحثة استخدام نموذج التطوير من Hannafin

¹⁷ Ainun Naim, "Meningkatkan Kemampuan Kitabah Dengan Menggunakan Media Strip Story Pada Siswa Kelas VIII MTs Daarul Ulya Metro TA. 2018/2019", Skripsi, IAIN Jurai Siwo Metro, 2018

¹⁸ Fabilla Nimas Wedhari Ungu, "Pengembangan Media Strip Story Berbasis *Magic Picture* Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Kitabah Madrasah Diniyah Agus Salim Kelas IV", Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang, 2020.

and Peck. بالإضافة إلى ذلك، فإن المدار البحثية في المدرسة دينيا أغوس سليم الصف الرابع، و أما الباحثة في الصف الثامن بمدرسة روضة القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج. إن حادثة وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة هي في استخدامها، حيث ستقوم الباحثة بصنع قطع من الورق لكل جملة مع أنماط أو عناصر معينة ثم يتم ترتيبها في فقرة مثالية وفقا للتركيب التي تم تحديدها بمساعدة الصور كتوضيح لجملة سيتم تجميعها من قبل الطلاب. بعد ذلك، يتم فرز الجمل التي تم تجميعها الطلاب في كل مجموعة إلى قصة قصيرة.

ح. بحث المنهجية

أما بحث المنهجية في هذا البحث منه :
الباب الأول هو المقدمة الذي تحتوي على تأكيد البحث، خلفية البحث، تعيين المشكلة وقيود المشكلة، مشكلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، دراسات السابقة وبحث المنهجية.
الباب الثاني هو الإطار النظري الذي يحتوي على البحث والتطوير، تطوير نموذج وسيلة التعليم، والإطار النظري. أما البحث و التطوير يحتوي على تعريف البحث والتطوير، أنواع النموذج البحث والتطوير، خطة نموذجية. والتالي، فإن نموذج وسيلة التعليم يحتوي على تعريف وسيلة التعليم، وظائف الوسيلة وفوائدها، أنواع الوسيلة التعليم، اختيار الوسيلة التعليم، تعريف وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة، كيفية تطبيق وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة، مميزات وعيوب تطبيق وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة. في حين أن الإطار النظري يحتوي على تعريف مهارة الكتابة، أنواع مهارة الكتابة، أهداف مهارة الكتابة، إجراءات وتقنيات مهارة الكتابة، تعريف الكتابة الموجه، تقنيات الكتابة الموجه، مؤشرات نجاح الكتابة الموجه، ومعايير تقييم مهارة الكتابة.

الباب الثالث هو منهج البحث يحتوي على مكان ووقت البحث والتطوير، تصميم البحث والتطوير، إجراءات البحث والتطوير، مواصفات المنتجات المتقدمة، موضوع تجربة البحث والتطوير، أدوات البحث، وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع هو نتيجة البحث وبحثها التي تحتوي على وصفي لنتائج البحث والتطوير، وصفي بيانات نتائج التجربة وتحليله، فعالية تطبيق المنتج، ونتيجة التحليل.

الباب الخامس هو الاختتام الذي يحتوي على الاستنتاجات والاقتراحات.



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. البحث والتطوير

١. تعريف البحث والتطوير

و كما بوحى الاسم، يفهم البحث والتطوير على أنه نشاط بحثي يبدأ بالبحث ويستمر في التطوير.^{١٩} وتنفذ أنشطة البحث للحصول على معلومات عن احتياجات المستخدم (تقييم الحاجة) و في عملية تطوير المنتج، بينما يجري البحث في مرحلة التطوير من أنشطة جمع البيانات و تحليل البيانات و تحقيق من صحة الخبراء و تحقيق التجربة. تشير كلمة تطوير إلى المنتجات المنتجة في مشروع بحثي.

النموذج عند سونارطا فإنه يوفر حدودا للبحث والتطوير كعملية لتطوير والتحقيق من المنتجات المستخدمة في التعليم والتعلم.^{٢٠} و وفقا لسوغيونو، البحث التطوير هو المنهج المستخدم لإنتاج المنتجات المعينة واختبار فعاليتها.^{٢١} البحث التطوير هو البحث تهدف إلى إنتاج المنتج معين. يمكن أن يكون المنتج الناتج في شكل الهاردوير أو السوفتوير.

استنادا إلى الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن بحث التطوير هو البحث الذي أُجْرى لتطوير المنتج بحيثُ يمكن أن ينتجَ منتجا جديدا أو تحسين المنتج الحالي، بعد اجتياز الاختبارات الميدانية ثم تقييم وتحسين لإنتاج المنتج ذات جودة عالية.

¹⁹ Adelina Hasyim, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah*, (Yogyakarta : Media Akademi, 2016), 41

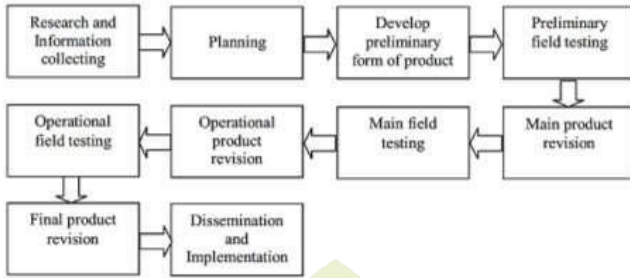
²⁰ I Made Teguh, I Nyoman Jampel, Ketut Pudjawa, *Model Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), xii

²¹ Sugiyono, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), 297

٢. أنواع النموذج البحث و التطوير

فيما يلي بعض تصميمات لنماذج البحث و التطوير التي غالبا في البحث :

أ) نموذج التطوير Borg and Gall



الصورة ٢.١

نموذج التطوير Borg and Gall^{٢٢}

الخطوات للقيام البحث و التطوير وفقا بورغ و غال (١٩٨٩)

هي :

- (١) البحث و جمع المعلومات
- (٢) تخطيط البحث
- (٣) تطوير التصميم
- (٤) التجربة الأولية
- (٥) اصلاح نتيجة التجربة المحدودة
- (٦) التجربة الواسعة أو التجربة الميدانية
- (٧) اصلاح التجربة الميدانية
- (٨) الاختبارات الميدانية
- (٩) اصلاح الاختبارات الميدانية
- (١٠) النشر و التطبيق

²² Sugiyono, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 298

ب) نموذج التطوير Dick and Carey



الصورة ٢.٢

نموذج التطوير Dick and Carey^{٢٣}

الخطوات الرئيسية نموذج التصميم التطوير من ديك و كاري على النحو التالي :

- ١) تحديد أهداف التعليم
- ٢) إجراء تحليل التعلم
- ٣) تعيين السلوك الأول و خصائص الطلاب
- ٤) كتابة الأهداف التعليمية الخاصة
- ٥) تطوير بنود الاختبار
- ٦) تطوير استراتيجية التعليم
- ٧) تطوير واختبار المواد التعليمية
- ٨) تصميم و تطبيق التقويم التكويني
- ٩) اصلاح التعليم
- ١٠) تخطيط و تطبيق التقويم التلخيصي.^{٢٤}

²³ Hasyim, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah*, 78

²⁴ *Ibid.*, 78-81

ج) نموذج التطوير ASSURE



الصورة ٢.٣

نموذج التطوير ASSURE^{٢٥}

في هذا النموذج له ستة الخطوات التطوير من ASSURE منها :

- (١) تحليل شخصية الطلاب
- (٢) تحديد أهداف التعليم
- (٣) اختيار الوسائل و طرق التعليم و المواد التعليمية
- (٤) استخدام المواد التعليمية
- (٥) إشراك الطلاب في أنشطة التعليم
- (٦) تقييم و تصحيح برنامج التعليم.

د) نموذج التطوير ADDIE



الصورة ٢.٤

نموذج التطوير ADDIE^{٢٦}

²⁵ Ibid., 66-69

²⁶ Hasyim, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah*, 71

يستخدم نموذج التطوير ADDIE بخمس مراحل من التطوير كما

هو يلي :

(١) التحليل

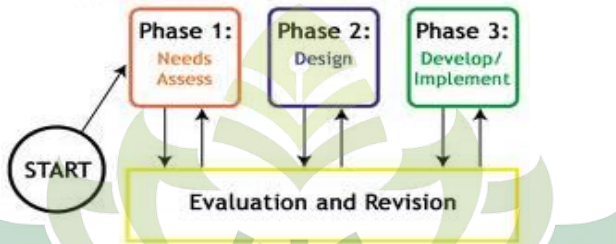
(٢) التصميم

(٣) التطوير

(٤) التطبيق

(٥) التقييم

هـ) نموذج التطوير Hannafin and Peck



الصورة ٢.٥

نموذج التطوير Hannafin and Peck^{٢٧}

في هذا النموذج له ثلاث مراحل، على النحو التالي :

(١) تحليل الحاجة كتحليل المشكلة التعليمية و تحليل المتعلم و

تحليل البيئات التعليمية.

(٢) التصميم

(٣) التطوير والتطبيق

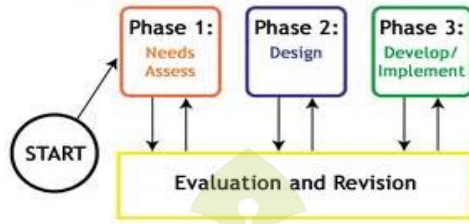
٣. خطة نموذجية

موضوع هذا البحث هو "تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة

المتقطعة في تعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة

²⁷ Hasyim, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah*, 75

القرآن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج" الذي يستخدم نموذج التطوير من Hannafin and Peck. والسبب في استخدام الباحثة لهذا النموذج هو أنه يتكون من ثلاث مراحل منها : (١) تحليل الحاجة، (٢) التصميم، (٣) التطوير والتطبيق. و في كل مرحلة، يجري التقييم والمراجعة لتقليل نقاط الضعف في وسيلة التعليم التي تم تطويرها، ولا سيما في وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة.



الصورة ٢.٦

نموذج التطوير Hannafin and Peck^{٢٨}

المرحلة الأولى هي تحليل الحاجة التي تحدد الباحثة جميع الاحتياجات في تطوير قدرة الطلاب بمدعومة وسيلة التعليم المصنوعة.^{٢٩} وفقا لمرتن، و آخرون كما نقل عنه Teguh، و آخرون بأن التحليل في هذه الحالة، هي : (١) تحليل المشكلة التعليمية، (٢) تحليل المتعلم، (٣) تحليل الهدف، (٤) تحليل البيئات التعليمية.^{٣٠}

المرحلة الثانية هي التصميم. في هذه المرحلة، يتم نقل تحليل الاحتياجات في مرحلة الأولى إلى شكل وثائق الذي ستكون الغرض لجعل وسائل التعليم.^{٣١} و من الوثائق التي أنتجت في هذه المرحلة هي وثيقة لوحة القصة. سيتم استخدام وثيقة لوحة القصة كأسس لصنع وسيلة التعليمية.

²⁸ Ibid., 75

²⁹ Ibid., 101

³⁰ Made Teguh, I Nyoman Jampel, Ketut Pudjawan. *Model Penelitian Pengembangan*, 2

³¹ Hasyim, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah*, 76

المرحلة الثالثة هي التطوير والتطبيق. في هذه المرحلة، سيتم تطوير التصميم في مرحلة الثانية إلى منتج جديد. بعد تطوير المنتج في التقييم حتى يتم الحصول على المنتج الذي يناسب بالاحتياجات و يمكن تطبيقه. أن التقييم على نموذج Hannafin and Peck تنفيذ في كل مرحلة بحيث يرتبط ثلاث المراحل في التقييم و التنقيح.

و بعد ذلك، ستقوم الباحثة بتعديل نموذج التطوير Hannafin and Peck مع تطوير وسيلة التعليم بالقصة المتقطعة الذي ستفعل الباحثة.

ب. نموذج وسيلة التعليم المطورة

١. وسيلة التعليم

أ) تعريف وسيلة التعليم

اللغة العربية تختلف كثيرا عن اللغة الإندونيسية و سيكون أصعب لتعلمها. وسيلة التعليم له دور مهم في عملية التعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك تعلم اللغة العربية. يمكن وسيلة التعليم جَذَب انتباه الطلاب في عملية التعلم و يمكن أن تبَلِّغ الرسالة التي يريد المعلم تبليغها في كل الدروس.

كلمة "وسيلة" تأتي من كلمة أخرى، هي شكل الجمع من كلمة "المتوسطة".^{٣٢} وسيلة التعليم هي كل ما يمكن استخدامه لتوجه الرسائل من المرسل إلى المتلقي و ذلك لتحفيز أفكار الطالب و مشاعره واهتمامه بطريقة تجري بها عملية التعلم.^{٣٣}

تعرف AECT) Association of Education and Communication Technology (وسيلة التعليم كأَيّ شكل و قناة

³² Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 23

³³ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN-Malang Press, 2009), 27

تستخدم لنقل رسالة أو معلومات.^{٣٤} لذلك من التعريف أعلاه يمكن استنتاج أن رسائل التعليم هي وسيط يستخدم لتوفر رسائل من مرسل الرسالة إلى متلقي الرسالة. أما بالنسبة لشرح الشخصيات عن تعريف وسيلة التعليم على النحو التالي :

- (١) وفقا Amir Achsin فإن وسيلة التعليم هي أي شخص أو مادة أو أداة أو حدث يعزز الحالة يسمح للطلاب بالحصول على المعرفة والمهارات والموافق. و بهذا التعريف، فإن المعلم والكتب الدراسية والبيئات المدرسية هي وسيلة التعليم.^{٣٥}
- (٢) وفقا Heinick و آخرون، تعريف وسيلة التعليم كوسيط يقدم المعلومات بين المصدر و المتلقي.^{٣٦}
- من بعض التعريف أعلاه، يمكن استنتاج أن وسيلة التعليم هو وسيلة أو أداة التي تساعد المعلم لإلقاء المواد التعليمية لجميع الطلاب.

ب) وظائف الوسيلة و فوائدها

١) وظائف وسيلة التعليم

بشكل عام، وظيفة وسيلة التعليم هي أداة بسيطة أو مُوزَّع رسالة. و بحسب Hamalik فإن استخدام وسيلة التعليم في عملية التعلم يمكن أن يكون :

١. توليد الفضول و الاهتمام
٢. توليد الحافز و التحفيز في عملية التعلم

³⁴ Ibid., 23-24

³⁵ Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 24

³⁶ Hanifah Nur Sholihah, "Penggunaan Media Teka-Teki Silang Untuk Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Nahdlatul Ulama' (MINU) Maudlu'ul Ulum Pandean Malang", (Skripsi, UIN MALANG, 2015), 13

٣. يمكن أن تؤثر على علم النفس الطالب.

استخدام وسيلة التعليم يمكن أن تساعد الطلاب في تحسين الفهم، وتقديم المواد أو البيانات مثيرة للاهتمام، وتسهيل تفسير البيانات، وتكثيف المعلومات.^{٣٧} يعتذر Levie & Lentz أربع وظائف لوسيلة التعليم، وهي : (أ) وظيفة الانتباه، (ب) وظيفة العاطفة، (ج) وظيفة المعرفية و (د) وظيفة التعويضية.^{٣٨} و فيما يلي شرح لبعض وظائف وسيلة التعليم، بما في ذلك :

(أ) وظيفة الانتباه هي جوهر وظيفة وسيلة التعليم، وهي جذب انتباه الطلاب إلى الاهتمام والتركيز على الموضوع الذي يتم تقديمه من خلال وسيلة التعليمية المرئية المستخدمة.

(ب) وظيفة العاطفة تمكن رؤيت من موقف وسلوك الطلاب أثناء التعلم باستخدام الوسيلة المرئية كأداة لتسليم المواد.

(ج) وظيفة المعرفية تمكن رؤية من نتائج البحوث التي تكشف عن أن وسيلة التعليمية المرئية تساعد في تحقيق أهداف التعلم، وتساعد الطلاب في فهم وتذكر المعلومات العبارة عن وسيلة المرئية المستخدمة.

(د) وظيفة التعويضية هي وظيفة وسيلة التعليم لاستعاب الطلاب الذين هم ضعفاء وبطيئة لقبول وفهم المواد المقدمة بالنص أو المقدمة باللفظي.^{٣٩}

و أما Kemp & Dayton يمكن أن تؤدي ثلاث وظائف رئيسية إذا تم استخدام وسيلة التعليم للأفراد أو المجموعات كبيرة، و

³⁷ Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 28-29

³⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2015), 20-

³⁹ *Ibid.*, 21

هي (١) تحفيز المصالح أو الإجراءات، (٢) تقديم المعلومات، (٣) إعطاء التعليمات.^{٤٠}

٢) فوائد وسيلة التعليم

و ذكر أحمد سليم بعض فواعد وسيلة التعليم بما في ذلك : (١) تزويد الفهم للطلاب بمختلف اللفظ، (٢) جعل الطلاب أكثر انتباها و اجتهدا في التعلم، (٣) زيادة فهم الطلاب و جعلها أكثر تأثيرا، (٤) مساعدة على التفكير بشكل منهجي و (٥) مساعدة في زيادة المفردات اللغة للطلاب.^{٤١}

و اعتذر Sudjana dan Rivai عن فوائد وسيلة التعليم في عملية تعلم الطلاب و هي :

(أ) سوف يجذب التعلم المزيد من الطلاب حتى يتمكن من

تعزيز الدافع التعليمي

(ب) ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحا في معناها بحيث يمكن

فهمها بشكل أفضل من قبل الطلاب و إمكانية اتقان و

تحقيق أهداف التعلم.

(ج) أساليب التدريس ستكون أكثر تنوعا

(د) يمكن للطلاب القيام بالمزيد من الأنشطة التعليمية لأنهم لا

يستمعون فقط إلى شرح المعلم.^{٤٢}

ج) أنواع الوسيلة التعليم

العربية لديها أنواع من وسيلة التعليمية. استنادا إلى النوع، يتم

تقسيم وسيلة التعليم إلى ثلاثة أنواع. منها :^{٤٣}

⁴⁰ Ibid., 23

⁴¹ Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, 40

⁴² Arsyad, Media Pembelajaran, 28

(١) الوسيلة السمعية هي وسيلة تعتمد على قدرة الصوت فحسب،
مثل مسجلات الشرائط (tape recorder).

(٢) الوسيلة البصرية وهي وسيلة تعتمد قدرة على رؤية الأشياء
بوجودهم، مثل الصور أو الجُماد.

(٣) الوسيلة السمعية و البصرية و هي وسيلة تحتوي على عناصر
الصوت والصور. هذا النوع من وسائل التعليم لديه قدرات
أفضل وجودة. وتنقسم الوسيلة السمعية و البصرية إلى قسمين،
منها :

(أ) السمعية والبصرية الصامتة و الذي يعرض الصوت
والصور الثابتة مثل الشرائح الصوتية (sound slide).

(ب) السمعية والبصرية الحركة التي تعرض عناصر الصوت
المتحركة والصور، مثل أشرطة الفيديو (video-
cassette).

د) اختيار الوسيلة التعليم

و وفقا لأزهار أرشاد يجب أن يستوفي اختيار وسيلة التعليم بعض
المعايير التالية :

- (١) وفقا للأهداف التي يتعين تحقيقها
- (٢) مناسب لدعم محتوى الدرس الذي هو حقيقة أو مفهوم أو
مبدأ أو تعميم
- (٣) عملي و مرِن و دفاعي
- (٤) يمكن للمعلمين استخدامه

(٥) تجميع الأهداف، وسيلة التعليم المستخدمة بفعالية للاستخدام

الفردى أو الجماعى

(٦) الجودة التقنية. يجب أن يفي التطوير البصري للصور والصور

الفوتوغرافية بشروط تقنية معينة.^{٤٤}

٢. وسيلة القصة المصورة المتقطعة

أ) تعريف وسيلة القصة المصورة المتقطعة

وفقاً لأزهار أرشاد فإن وسيلة التعليم بالقصة المتقطعة هي وسيلة تعليمية تستخدم الورق كأداة لنقل المواد للطلاب في تعلم جميع اللغات.^{٤٥} استخدام هذه الوسيلة هو تسهيل الطلاب في عملية تعلم اللغات الأجنبية التي تبدو صعبة ومملة.

"القصة المتقطعة هي قطعة من الورق أو قطعة من القصة في شكل نص أو أفلام. تم عرضه لأول مرة من قبل prof. R.E. Gibson في مجلة TESL الفصلية Vol. 9 رقم ٢ لعام ١٩٧٨ ، ثم تم تطويره من قبل Mary Ann و John Boyd في النشرة الإخبارية TOSEL و وصفته التجربة من قبل Carol Lamelin في نفس المجلة في عام ١٩٧٨".^{٤٦}

وسيلة القصة المتقطعة هي وسائل الإعلام التعليمية في شكل قطع من الورق تحتوي على كتابة عن قصة أو نص يتم قطعه عمداً. وفقاً لعلوي أحمد فإن استخدام هذه الوسيلة فعال جداً في تعليم اللغات الأجنبية التي تهدف إلى اكتساب أربع مهارات و هي الاستماع والكلام والقراءة

⁴⁴ Arsyad, *Media Pembelajaran*, 74-76

⁴⁵ *Ibid.*, 116

⁴⁶ Hayati Nufus, "Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story", *Horizon Pendidikan*, Vol. 10, No. 2 (2015), 218

والكتابة.^{٤٧} يمكن استخدام وسيلة القصة المتقطعة في تعلم الدرس المحادثة والإملاء والمطالعة والمحفوظات والإنشاء.^{٤٨}

كلمة تصويرية تأتي من الكلمة الأساسية "صورة" التي تعني تقليد السلع (الناس والحيوانات والنباتات ، وهلم جرا) المصنوعة من خريشات قلم رصاص وهلم جرا على الورق وهلم جرا.^{٤٩} في حين أن كلمة التصويرية يعني زينت مع الصور أو هناك صور.^{٥٠}

لذلك يمكن أن نخلص إلى أن وسيلة القصة المتقطعة هي وسيلة بصرية يمكن استخدامها لتعلم اللغات الأجنبية، وخاصة تعلم اللغة العربية. هذه الوسيلة في شكل قطع من الورق تحتوي على قصص أو نصص ويمكن تطويرها مع الرسوم التوضيحية المصورة يمكن أن تكون صور أو رسومات ، ثم يطلب من الطلاب ترتيب قطع الورق في قصة كاملة.

ب) كيفية تطبيق وسائل القصة المتقطعة بصورة

في تطوير هذه الوسيلة القصة المتقطعة، لا يطلب من الطلاب تأليف نص فحسب، بل يمارسون مهارات اللغة العربية. الطريقة التي يتم بها تنفيذ هذه الوسيلة في عملية التعلم هي كما يلي:

١) قبل التعلم

١. يقوم المعلم بإعداد موضوع أو مادة سيتم دراسته في ذلك الوقت، ثم يقسم الصورة بالتساوي مع قطعة من الكلمات للطلاب.

⁴⁷ Nanin, Sumiarni, "Media Strip Story dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *El-Ibtikar*, Vol. 01, No. 01, (Juli, 2012), 70, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v1i1.171>

⁴⁸ Arsyad, *Media Pembelajaran*, 38

⁴⁹ <https://kbbi.web.id/gambar> diakses pada tanggal 26 Februari 2021, pukul 20.48

⁵⁰ <https://kbbi.web.id/gambar> diakses pada tanggal 26 Februari 2021, pukul 20.48

٢. يتم كتابة المفردات والصور بوضوح عن طريق تحرير مساحة إضافية بين كل كلمة والكلمة الأخرى
٣. يتم قطع ورقة القصة أو مادة إلى قطع من الكلمات مع مقص إلى قطع من الورق. كما يجب على المعلم الانتباه إلى عدد الطلاب في فصل واحد، لأن قطع الورق مقسمة بالتساوي وفقا لعدد الطلاب. ثم يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات وتوزيع قطع من الورق مع نفس مادة.

(٢) عند التعلم

١. يوفر المعلم المواد التي سيتم تدريسها أولا للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يقدم المعلم أمثلة على الجمل العربية على أساس التراكيب التي ستتم دراسته.
٢. توزع قطع الورق عشوائيًا على الطلاب في كل مجموعة
٣. يحصل كل طالب على ٣-٥ قطع من الورق
٤. يقوم الطلاب بترتيب القطع الورقية المقبولة وفقا للتركيب الذي سيتم دراسته
٥. يعطي المعلم الطلاب الوقت (دقيقة واحدة إلى دقيقتين) لحفظ الجمل التي تم تجميعها. يحظر على الطلاب كتابة الجملة أو عرضها على أصدقائهم.
٦. المعلم يجلس لا يزال
٧. المعلم يوفر تعليمات للطلاب لإعادة تجميع وسيلة القصة المتقطعة بصورة. ثم يطلب من الطلاب كتابة سطر الجمل التي تم الحصول عليها.

٨. بعد الكتابة، يطلب المعلم من الطلاب الوقوف والانضمام إلى مجموعاتهم لترتيب كل جملة يتم الحصول عليها في قصة قصيرة.

٩. بعد ترتيبها، يذكر كل فرد جملته لكي يتم ترتيب الجملة أو النص المثالي

١٠. إذا ترك الوقت، يمكن أن يطلب من الطلاب لكتابة القصة في كتبهم. كل طلاب يملئون جملهم على أصدقائهم.

١١. بعد أن انتهى كل شيء، يصل الوقت لعرض القصة الأصلية على الطلاب. إذا كان النص الأصلي يختلف عن نسختهم من الترتيب، فإن عفويتهم ستجعله مزدحما ويصبح محتوى القصة موضوعا لمحدثهم بشكل طبيعي.^{٥١}

ج) مميزات و عيوب وسيلة القصة المصورة المتقطعة

استخدام وسيلة التعليم أثناء عملية التعلم يمكن أن يساعد الطلاب في تقديم المواد. ومع ذلك، فإن تطبيق وسيلة التعليم لن يفلت من مزايا وعيوب وسيلة التعليم. مزايا وسيلة القصة المتقطعة تشتمل على :

(١) وسيلة القصة المتقطعة هو وسيلة مثيرة للاهتمام. كما يمكن لهذه الوسائط استعادة الشعور باستعداد الطلاب لمتابعة عملية التدريس والتعلم.

(٢) جعل الطلاب أكثر نشاطا أثناء عملية التعلم.

⁵¹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2010), 82

٣) استخدام وسيلة القصة المتقطعة كاختلاف في أساليب التعلم.
مثل المحاضرات والأسئلة والأجوبة، وما إلى ذلك.

٤) وسيلة القصة المتقطعة من السهل تطبيقها في تعلم اللغات الأجنبية.

٥) المواد اللازمة لتصنيع هذه الوسيلة هي سهلة للحصول على ورخيصة وسهلة لصنعها.^{٥٢}

و أما ذلك، وفقا Roestyah مزايا وسيلة التعليم بالقصة المتقطعة هي على النحو التالي :

١) المعلمين قادرون على السيطرة على الفصول الدراسية بسهولة

٢) تطبيق وسيلة التعليم بالقصة المتقطعة من السهل تنفيذ

٣) من السهل تنظيم الدروس بشكل جيد

٤) يمكن متابعة استخدام وسيلة التعليم بالقصة المتقطعة من قبل

المتعلمين مع عدد كبير من الطلاب

٥) من السهل على اختصاصيي التوعية إعداد وسيلة القصة المتقطعة وفقا لمواد التعلم

٦) من السهل على اختصاصيي التوعية شرح الموضوع بشكل جيد.^{٥٣}

من مزايا وسيلة التعليم التي تم وصفها أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسيلة القصة المتقطعة هي وسيلة الإعلام التعليمية مثيرة للاهتمام لاستخدامها ، مما يجعل المتعلمين أكثر نشاطا ويسهل على المعلمين في تسليم المواد أثناء تنظيم وإتقان الفصول الدراسية بحيث يصبح جو التعلم ممتعا وممتعا.

⁵² Eka Ayu Wulansari, "Penerapan Media *Strip Story* Terhadap Aktivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran pendidikan Agama Islam Materi Ayat Al-Qur'an Tentang Toleransi Kelas XII di SMA Muhammadiyah 2 Palembang", Skripsi, UIN Raden Fatah Palembang, 2017), 37

⁵³ *Ibid*

بالإضافة إلى ذلك ، فإن وسيلة القصة المتقطعة لها أيضا بعض العيوب. نقاط الضعف في هذا وسيلة التعليم بالقصة المتقطعة هي على النحو التالي :

- (١) جو التعلم في الفصول الدراسية هو أقل مُلاءمة
 - (٢) تطبيق وسيلة التعليم يأخذ الكثير من الوقت
 - (٣) يركز المتعلمون على المواد الموجودة في وسيلة القصة المتقطعة فحسب، لذلك لا يزالون يجدون صعوبة في التعبير عن آرائهم أو أفكارهم
 - (٤) الجو في الفصول الدراسية سيكون من الصعب قليلا لإدارة.^{٥٤}
- من الوصف أعلاه يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة التعليم بالقصة المتقطعة له بعض العيوب، مثل الطبقات تصبح أقل ملاءمة لأن التعلم يتم في مجموعات. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال المتعلمين يجدون صعوبة في التعبير عن آرائهم ويصعب إدارة الفصول الدراسية.

ج. الإطار النظري

١. مهارة الكتابة

أ) تعريف مهارة الكتابة

الكلمة "مهارة" في اللغة العربية من الكلمة الأساسية مهر التي تم تغييرها إلى صيغة مصدر "مهارة" بمعنى الكفاءة.^{٥٥} أما الكلمة "كتابة" هي شكل من صيغة المصدر من الكلمة الأساسية كتب-يكتب-كتابة. الكتابة هي واحدة من المهارات اللغوية الأربعة باللغة العربية، بما في ذلك: مهارة الكلام، مهارة الاستماع، مهارة القراءة و مهارة الكتابة.

⁵⁴ Wulansari, "Penerapan Media Strip Story Terhadap Aktivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran pendidikan Agama Islam Materi Ayat Al-Qur'an Tentang Toleransi Kelas XII di SMA Muhammadiyah 2 Palembang", 38

⁵⁵ Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab", 85, <http://dx.doi.org/10.31332/atdb.v8i2.412>

مهارة الكتابة هي أحد جوانب المهارات اللغوية التي تعتبر حيوية للغاية في تعلم اللغة العربية.^{٥٦}

الكتابة تعني صنع رموز بيانية تصف لغة يفهمها شخص ما ليقراها الآخرون.^{٥٧} الرموز الرسومية هي وحدة من الأصوات التي تتكون منها كلمة تسمى الكلمة (أصغر وحدة من كلمات الجملة أو العنصر الأساسي لتشكيل الجملة)، من كلمة تشكل جملة تسمى الجملة (مجموعة من الكلمات التي تشكل الجملة ويمكن فهم معناها)، من الجمل التي تشكل فقرات تسمى الفقرة و الأسلوب.

مهارة الكتابة هي المهارة في شرح أو تعبير عن الأفكار بنحاية السهلة ككتابة الكلمات حتى المركب كإنشاء.^{٥٨} من بعض التعاريف أعلاه، ما يقصد بمهارة الكتابة هو القدرة على التعبير عن محتويات العقل، والتعبير عن شيء يقرأ أو يسمع في شكل كتابة بسيطة للكتابة المعقدة كإنشاء.

(ب) أنواع مهارة الكتابة

مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية تتكون من ثلاثة أنواع منها:^{٥٩}

(١) الإملاء

الإملاء هو فئة من الكتابة التي تؤكد على مظهر / موقف الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. وفقا محمود معروف لتعريف الإملاء هو كتابة الرسائل وفقا لموقفها بشكل صحيح في

⁵⁶ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Gafindo Persada, 2014), 105

⁵⁷ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta, CV. Pustaka Cendekia Utama: 2011), 144

⁵⁸ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 151

⁵⁹ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 151-166

الكلمات للحفاظ على حدوث أخطاء في المعنى.^{٦٠} الإملاء
يتكون من خمسة أنواع منها :^{٦١}

١. الإملاء الهجائي

الإملاء الهجائي هو مهارة في كتابة رسائل الهجائية مرتبة
في المفردات. ويمكن القيام بذلك في الكتب المدرسية
للمتعلمين أو كتابتها على السبورة البيضاء.^{٦٢}

٢. الإملاء المنقول

المراد من الإملاء المنقول هو نقل الكتابة من وسيلة معينة
في كتاب الطالب. و هذا الإملاء يسمى باسم الإملاء
المنسوخ لأنه يتم طريق نسخ الكتابة.^{٦٣} باختصار، يتم
الإملاء المنقول من خلال نسخ أو تقليد الكتابة من
كتاب أو من مصادر أخرى.

٣. الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو تقريرا نفس الإملاء المنقول. الفرق هو
في كيفية نسخ أو تقليد الكتابة دون رؤية الكتابة مرة
أخرى.

٤. الإملاء الإستماع

في الإملاء الإستماع، تتم مهارة الكتابة من خلال
الإستماع إلى الكلمات أو الجمل أو النصوص التي يقرأها
شخص ما أو يستمع إليها من خلال وسيلة.

⁶⁰ Ibid

⁶¹ Khoirotun Ni'mah, "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab", *Dar El-Ilmi*, Vol. 6, No. 2, (Oktober 2019), 269-270. <http://ejurnal.unisda.ac.id/index.php/dar/article/view/1724>.

⁶² Ibid.

⁶³ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 152

٥. الإملاء الاختبار

الإملاء الاختبار هو المرحلة الأخيرة من تعلم الإملاء. تهدف الإملاء الاختبار إلى قياس قدرة و تقديم المتعلمين في تعلم الإملاء الذي تعلموه من قبل. في هذا الإملاء يتم اختبارا حول التعلم الإملاء التي تمت دراستها من البداية الى النهاية.

٢) الخط

الخط هو فئة من الكتابة التي لا يحكم عليها من خلال شكل الرسالة فحسب، ولكن أيضا الحكم عليها من جمال أو جمالية من الكتابة. الخط له عدة أنماط، بما في ذلك :

١. خط الكوفي
٢. خط النسخ
٣. خط الثلث
٤. خط الفاريتسي
٥. خط الدواني
٦. خط الدواني جالي
٧. خط الإجازة
٨. خط الرقعة

٣) الإنشاء

تعريف من الإنشاء هو فئة من الكتابة التي توجه إلى التعبير عن العقل الرئيسي في شكل أفكار، رسالة المشاعر، وهلم جرا إلى لغة مكتوبة، وليس تصور الأشكال أو أشكال الحروف والكلمات، أو الجمل فحسب. الإنشاء أيضا هو استخدام التراكيب والجمل العربية في فقرات تعبير عن أفكار الكاتب بوضوح. ومع ذلك، هناك حاجة أيضا إلى رؤية المؤلف وخبرته

في مهارة الإنشائية. و في ما يلي أنواع المهارات التي تندرج في فئة الإنشاء :

١. الإنشاء الموجه

الإنشاء الموجه هي مهارة في جعل الجمل البسيطة أو الفقرات مع توجيهات من المعلم في شكل اتجاه. يمكن أيضا أن يسمى الإنشاء الموجه بالإنشاء المحدود. و في هذه المرحلة يعطي الدارس بعض الحرية في اختيار الكلمات و التراكيب و الصياغات اللغوية التدريب على الكتابة.

٢. الإنشاء الحر

التأليف الحر هو مهارة في إنشاء الجمل أو الفقرات دون توجيه.^{٦٤} بالإضافة إلى ذلك، يمنح الطلاب حرية كتابة مقال مع المفردات وأنماط الجملة مجانية. ويشكل هذا النموذج أعلى من الإنشاء الموجه لأنه استمرار لسلسلة من الأنشطة الموجهة.

ج) أهداف مهارة الكتابة

أهداف مهارة الكتابة العامة كما هي يلي :

- (١) لاختيار بعناية الكلمات الجميلة والجمل
- (٢) من أجل أن تكون جيدة في ترتيب الجمل والمشاعر السلسلة بحيث يبدو قيمةً جماليةً في ترتيب كلماته
- (٣) التعرف على المتعلمين لتكون قادرة على تشكيل الآراء الصحيحة والعقلية الصحيحة.^{٦٥}

⁶⁴ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 164-165

⁶⁵ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, 105-106

د) إجراءات و تقنيات لتعلم مهارة الكتابة

هناك بعض من الإجراءات والتقنيات لتعلم مهارة الكتابة كما

هي يلي^{٦٦} :

١) مهارة قبل كتابة الأحرف الهجائية

٢) تدريس كتابة الأحرف الهجائية

٣) تدريس النسخ

٤) تدريس الإملاء

٥) تدريس الإنشاء الموجه

٦) تدريس الإنشاء الحر

٧) تدريس الكتابة الجمالية

٢. إنشاء الموجه

أ) تعريف الإنشاء الموجه

الإنشاء الموجه هو مهارة في جعل الجمل البسيطة أو الفقرات مع توجيهات من المعلم في شكل اتجاه. يمكن أيضا أن يسمى الإنشاء الموجه بالإنشاء المحدود لأن مقال الطالب محدود بالتدابير التي يعطيها السائل ، فإنه في الممارسة العملية لا يطلب الطالب تطوير عقله بحرية.^{٦٧} لكن في هذه المرحلة يعطي الدارس بعض الحرية الخاصة في اختيار الكلمات و التراكيب و الصياغات اللغوية التدريب على الكتابة لذلك يمكن أن نخلص إلى أن الكتابة الموجهة هي مهارة الكتابة نظرا لتوجيه أو قيود في الكتابة، مثل نمط جعل الجمل باستخدام التركيب من الجملة الفعلية التي تتركب من الفعل و الفاعل و المفعول أو الفعل و الفاعل و الحرف الجر و الاسم المحرور.

⁶⁶ Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, 148-154

⁶⁷ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 164

ب) تقنيات الإنشاء الموجه

يمكن أن يتم التعلم الإنشاء الموجه ببعض التقنيات أو الطرق كممارسة التنمية. هذه التقنية هي على النحو التالي:^{٦٨}

- (١) استبدال / تغيير. على سبيل المثال استبدال أحد العناصر في الجملة أو تغيير الجملة المعلوم إلى الجملة المجهول والعكس بالعكس؛

بدل الجمل الآتية كما في المثال !

المثال : أكل الولدُ الخبزَ - (الطالب)

أكل الطالبُ الخبزَ

١. ذهب محمد إلى الميدان - (المدرسة)

٢. كنس إبراهيمُ البلاطَ - (عائشة)

(٢) إملاء الفراغ؛

املاء الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية !

الكتاب - كرة القدم - ممرضة

١. عملت ... في المستشفى

٢. شاهد عليٌّ ... في الميدان

٣. قرأت التلميذة ... في المكتبة

(٣) ترتيب الكلمات الموجودات إلى الجملة المفيدة ؛

رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة بالتركيب الجملة

الفعلية !

١. الصَّيْدِيُّ - النِّيتِ - رَجَعَ - إلى

٢. السُّوقِ - يَشْتَرِي - أحمدُ - في - السمكُ

(٤) اجعل الجملة المفيدة على أساس الأوامر ؛

اجعل جملة مفيدة من المفردات التالية بجملة فعلية !

⁶⁸ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 164

١. طبيبٌ

٢. فلاحٌ

٥) إجابة على الأسئلة عن النص القراءة ؛

اجب الأسئلة بإجابة صحيحة !

المثال : أين القلم ؟

القلم على المكتب

١. أين السبورة ؟

٢. أين الدراجة ؟

ج) مؤشرات نجاح الكتابة الموجه

مهارة الكتابة العربية لها نطاق واسع إلى حد ما. في هذه الدراسة، حددت الباحثة من مهارات الكتابة العربية وهي الإنشاء الموجه

مع بعض الكفاءات الناجحة على النحو التالي :

١) ترتيب الكلمات إلى الجملة المفيدة

٢) ترتيب الجمل بناء على الصور،

٣) ترتيب الجمل بناء على الكلمات،

٤) ترتيب الكلمات إلى الفقرة،

٥) يصف كائن واحد أو صورة بناء على السؤال،

٦) يصف كائن أو صورة واحدة،

٧) وصف الصورة المسلسلة،

٨) ترتيب الفقرات بناء على السؤال.^{٦٩}

بناء على كفاءة نجاح بمهارة الكتابة بإنشاء الموجه، ثم تحد الباحثة

من مؤشرات نجاح الطلاب في مهارة الكتابة بما في ذلك :

⁶⁹ Imam Asrori, Muhammad Thohir, M. Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat Indonesia, 2017), 136

- (١) ترتيب الكلمات إلى الجملة المفيدة
- (٢) ترتيب الكلمات إلى الفقرة
- (٣) ترتيب الجمل بناء على الكلمات

(د) معايير تقييم مهارة الكتابة

وفقا Linn و Grondlund ، وهناك ثلاثة أشياء مهمة بمعنى الاختبار. الأول، الاختبار هو أداة قياس. الثاني، الاختبار هو أداة لقياس عينة من المعرفة أو القدرات التي لدى الشخص. الثالث، الاختبار هو تفسير الأرقام التي تم الحصول عليها لتحديد ما إذا كان المتعلم جيدا بما يكفي لتحقيق هدف ما أم لا.^{٧٠} تقترح Mary Finoechiar نموذج تصحيح يتضمن المتعلم حتى تعرف أين الخطأ وكيف تم تصحيحه. كما هو يلي :

الجدول ٢.١

جدول تقييم كتابة الطالب من قبل Mary Finoechiar

هجاء	ترقيم	مفردات	قواعد

في هذا البحث، استخدم الباحثة مبادئ توجيهية لتقييم الكتابة وفقا Mary Finoechiar التي تتكون من أربعة جوانب، وهي التهجئة، والتنغيم، والمفردات، والقواعد. لتسهيل إعطاء الباحثين قيمة لاختبار تقييم كتابة الطلاب. ثم قامت الباحثة بتعديل إرشادات التقييم من

⁷⁰ Imam Asrori, Muhammad Thohir, M. Ainin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, 5-6

Mary Finoechiar لتقدم وصف لمعايير التقييم على كل جانب.^{٧١}
و فيما يلي جدول أوصاف لمعايير تقييم الكتابة لكل جانب :

الجدول ٢.٢

إرشادات التقييم وأوصاف معايير تقييم بكفاءة الكتابة العربية

نتيجة	وصف معايير التقييم	جوانب التقييم	رقم
٥	أ. التهجئة صحيحة و واضحة وسهلة جدا لقرائته	هجاء	١
٤	ب. التهجئة صحيحة و واضحة وسهلة لقرائته		
٣	ج. التهجئة صحيحة و واضحة وسهلة بالكفاية لقرائته		
١-٢	د. التهجئة غير صحيحة و واضحة وسهلة لقرائته		
٥	أ. علامات الترقيم كاملة جدا و تناسب تماما مع الإعراب	ترقيم	٢
٤	ب. لامات الترقيم كاملة و تناسب مع الإعراب		
٣	ج. علامات الترقيم كاملة تماما و تناسب تماما مع الإعراب		
١-	د. علامات الترقيم غير مكتملة و أقل مناسبة مع		

⁷¹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat Malang, 2012), 193

٢	الإعراب		
٥	أ. اختيار المفردات دقيق جدا و مناسب بموضوعه	مفردات	٣
٤	ب. اختيار المفردات دقيق و مناسب بموضوعه		
٣	ج. اختيار المفردات تماما بالمناسب موضوعه		
-١	د. اختيار المفردات أقل دقة و أقل مناسب بموضوعه		
٢			
٥	أ. كتابة الجملة مناسبة جدا مع القواعد	قواعد	٤
٤	ب. كتابة الجملة مناسبة مع القواعد		
٣	ج. كتابة الجملة كفاية بالمناسبة مع القواعد		
-١	د. كتابة الجملة غير مناسب مع القواعد		
٢			

استنادا إلى وصف التقييم أعلاه، استخدم الباحثة إرشادات التقييم من Mary Finoechiar التي تتكون من أربعة جوانب بما في ذلك الهجاء وعلامات الترقيم والمفردات والقواعد.

المراجع

- Apriliyani, Riska dan Erfan Gazali, “Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis dan Minat Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab”, *El-Ibtikar*, Vol. 8, No. 2, (November, 2019): <https://badge.dimensions.ai/details/doi/10.24235/ibtikar.v8i2.5537?domain=https://syekhnurjati.ac.id>
- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2006.
- , *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2013.
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2010.
- , *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Press, 2011.
- Asrori, Imam, dan Moh. Ahsanuddin. *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dari Kartu Sederhana sampai Web Penjelajah Dunia*, Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2016.
- Asrori, Imam, Muhammad Thohir dan M. Ainin. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat Indonesia, 2017
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat Malang, 2012
- Fachrurrozi, Aziz dan Erta Mahyuddin. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: CV. Pustaka Cendekia Utama, 2011.
- Hanifah Nur Sholihah, “Penggunaan Media Teka-Teki Silang Untuk Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Nahdlatul Ulama’ (MINU) Maudlu’ul Ulum Pandean Malang”, Skripsi, UIN MALANG, 2015.
- Hasyim, Adelina. *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah*, Yogyakarta: Media Akademi, 2016
- Hayati Nufus, “Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story”, *Horizon Pendidikan*, Vol. 10, No. 2 (2015):
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014
- <https://kbbi.web.id/gambar> diakses pada tanggal 26 Februari 2021, pukul 20.48

<https://kbbi.web.id/kembang>, diakses pada tanggal 09 Februari 2021, pukul 13.38

Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: HUMANIORA, 2011

Kuraedah, Sitti. “Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Jurnal Al-Ta’dib*, Vol. 8 No. 2, (Juli-Desember 2015): <http://dx.doi.org/10.31332/atdb.v8i2.412>.

Liana, “Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Media *Asyaritu Qishah (Strip Story)* Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Keluarga (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah (MI) NU Al-Qur’aniyah Dukuh Jati Krangkeng Indramayu)”, Skripsi, IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 2012.

M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Naim, Ainun. “Meningkatkan Kemampuan Kitabah Dengan Menggunakan Media Strip Story Pada Siswa Kelas VIII MTs Daarul Ulya Metro TA. 2018/2019”, Skripsi, IAIN Jurai Siwo Metro, 2018.

Ni’mah, Khoirotnun. “Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab”, *Dar El-Ilmi*, Vol. 6, No. 2, (Oktober 2019): <http://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/dar/article/view/1724>.

Novalia dan Muhammad Syazali, *Olah Data Penelitian Pendidikan*, Bandar Lampung, Anugrah Utama Raharja, 2013.

Noor, Juliansyah. *Metodelogi Penelitian*, Jakarta: Carisma Putra Utama, Prenada Media Group, 2010.

Riduwan, *Metode dan Tebak Menyusun Tesis*, Bandung: Alfabeta, 2010.

Rosyid, M. Fairuz dan R. Umi Baroroh. “Teori Belajar Kognitif dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal)*, Vol. 4, No. 2, (Agustus 2019): <http://dx.doi.org/10.22373/lis.v9i1.6735>.

Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang Press, 2009

Saputri, Renda. “Eksperimentasi Media *Strip Story* Terhadap Pemahaman Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII C MTs

- Mu'allimin Parakan Temanggung Tahun Ajaran 2013/2014", Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, 2014.
- Sari, Astri Aditya. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Strip Story* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis di MTs N Wonorejo Pasuruan", Skripsi, UIN Malang, 2016.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*, Bandung: Alfabeta, 2017
- , *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sumiarni, Nanin. "Media *Strip Story* dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *El-Ibtikar*, Vol. 1, No. 1, (Juli 2012): <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v1i1.171>
- Sundayana, Rostina. *Statistika Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2015.
- Tegeh, I Made dkk. *Model Penelitian Pengembangan*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Ungu, Fabilla Nimas Wedhari. "Pengembangan Media *Strip Story* Berbasis *Magic Picture* Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Kitabah Madrasah Diniyah Agus Salim Kelas IV", Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang, 2020.
- Wulansari, Eka Ayu. "Penerapan Media *Strip Story* Terhadap Aktivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran pendidikan Agama Islam Materi Ayat Al-Qur'an Tentang Toleransi Kelas XII di SMA Muhammadiyah 2 Palembang", Skripsi, UIN Raden Fatah Palembang, 2017.
- Yusuf, A. Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*, Jakarta: KENCANA, 2017
- Zidny, Irfan. "Pengaruh Media *Strip Story* Terhadap Kemampuan Hafalan Mufradat di MI Negeri Segaralangu Cipari Cilacap", Skripsi, IAIN Purwokerto, 2019.
- Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Arab Interaktif*, Jakarta: PT Raja Gafindo Persada, 2014.